

table commune

Ateliers céramique et textiles

20 au 27 août 2026



Banquet participatif
27 août 2026, 18h00
Place Boivin, Saint-Etienne

Le vendredi 17 juillet 2026, à Saint-Etienne

Dossier de presse

Table commune : un banquet médiéval réinventé par les habitants du quartier de Tarentaize

Dans le cadre de Quartier d'été

Du 20 au 27 août – Place Boivin, Saint-Etienne

Imaginer et fabriquer ensemble une grande table collective aux inspirations médiévales : c'est le défi de « Table commune » ! Un projet participatif initié par **Thibaut Freychet, designer céramiste et fondateur du studio pensez design**, en partenariat avec **l'association Pièces Montées** et la **Maison des projets de Tarentaize**.

Pensé comme **une œuvre participative**, le projet propose de revisiter le **XVe siècle**, période à laquelle vécut Jeanne d'Arc, figure présente dans l'espace public de la place Boivin. Il ne s'agit pas d'une reconstitution historique, mais d'une **exploration sensible et contemporaine de cette époque à travers ses formes, ses usages et ses symboles** : vaisselle rustique, grandes tablées populaires, textiles évoquant des étendards, motifs collectifs et objets du quotidien.

Table commune devient ainsi une réinterprétation actuelle du banquet médiéval : une longue table créée par les habitants, pour les habitants, où chacun participe à la conception, à la fabrication et au partage d'un moment collectif.

Durant une semaine d'ateliers, les participants seront accompagnés dans la création de pièces en céramique, d'une nappe monumentale textile et d'éléments décoratifs inspirés de l'univers médiéval.

Ces créations seront réunies lors d'un grand banquet participatif organisé le jeudi 27 août devant l'église, moment festif de clôture où les habitants pourront découvrir et utiliser les objets réalisés ensemble.

Un projet entre création, patrimoine et lien social

À travers la matière – terre et textile –, Table commune propose de **faire dialoguer l'histoire du quartier, son architecture et les imaginaires collectifs**. La table devient un **espace de rencontre** : un lieu où l'on fabrique, où l'on raconte, où l'on mange et où l'on partage.

Le projet s'inscrit dans une démarche de **design participatif** portée par **Thibaut Freychet, fondateur du studio pensez design** : donner aux habitants une place centrale dans la création d'un objet commun, valoriser les savoir-faire manuels et transformer l'espace public en lieu d'expérimentation et de convivialité.

Programme des ateliers

Jeudi 20 août – Lancement et imaginaires médiévaux
studio pensez design – 8 Place Boivin
9h00 – 12h00

- Accueil et présentation du projet
- Découverte de la figure de Jeanne d'Arc et de l'architecture médiévale dans la ville avec la Maison du patrimoine et des lettres.
- Exploration des références : banquets médiévaux, objets du quotidien, formes simples et robustes
- Création de collages, dessins et moodboards autour de la vaisselle, des motifs textiles et de la mise en table





Vendredi 21 août – Création céramique : formes médiévales

Studio pensez design

9h00 – 12h00 – Groupe 1

14h00 - 17h00 – Groupe 2

Ateliers de modelage (8 personnes maximum par groupe)

Les participants découvriront les techniques de base de la céramique et réaliseront une vaisselle inspirée du Moyen Âge : bols épais, gobelets, écuelles, plats de service. Un travail sera mené autour de formes brutes, irrégulières et tactiles, évoquant les objets du quotidien d'autrefois.

Lundi 24 août – Textile : la nappe-étendard

Maison du Projet de Tarentaise

9h00 – 12h00

Groupe 1 – 10 personnes maximum

Création d'une grande nappe collective inspirée des tables de banquet médiévales : assemblage de tissus, broderie simple, création de motifs collectifs. La nappe devient un objet symbolique pouvant également évoquer une bannière, un étendard ou un abri.

Mardi 25 août – Textile : décors, banderoles et blasons

Maison du Projet de Tarentaise

9h00 – 12h00

Groupe 2 – 10 personnes maximum

Poursuite de la création textile : réalisation de décors, création de banderoles et blasons, enrichissement de la nappe monumentale

Jeudi 27 août – Installation finale et grand banquet partagé

Place Boivin / devant l'église

À partir de 16h00

Temps de montage et de préparation : installation de la nappe monumentale, mise en place de la vaisselle réalisée, organisation de l'espace festif, préparation des lumières et de l'ambiance musicale

À partir de 18h00 : grand banquet participatif

Les habitants sont invités à se retrouver autour de cette table commune pour un repas partagé, un temps de récit et de valorisation des créations réalisées collectivement.

Thibaut Freychet, designer céramiste et fondateur du studio pensez design : entre création, territoire et transmission

Thibaut Freychet vit et travaille à Saint-Étienne. Petit-fils de restaurateur ardéchois, il grandit dans un univers où la table, le geste et le partage occupent une place essentielle, influençant durablement sa vision du design et de la création. Formé au design à l'Université Jean Monnet puis à l'École Supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne, il développe une pratique à la croisée du design et des dispositifs participatifs. Son travail se caractérise par une attention particulière portée aux sens, aux territoires et aux savoir-faire artisanaux.

En 2022, Thibaut Freychet fonde le studio pensez design, dédié aux professionnels de la gastronomie et aux arts de la table. Il y développe des pièces en céramique et en verre soufflé, réalisées en séries limitées ou en pièces uniques, pensées comme des objets d'expérience, de convivialité et de relation. Sa démarche s'inscrit dans une approche sensible et pluridisciplinaire, où le design devient un outil de transmission, de lien social et d'exploration du quotidien. À travers ses projets, il interroge la place des objets dans nos vies et leur capacité à générer des expériences partagées. Il collabore régulièrement avec des chefs, artisans et institutions autour de projets mêlant création contemporaine et univers gastronomique. Il réalise notamment le plateau de Paul Marcon pour le Bocuse d'Or France 2023. En 2025, il est finaliste du Concours Cinna Révélateur de Talents avec la bonbonnière LUME (objet présenté à droite), et sélectionné au France Design Impact Award par l'APCI pour sa résidence Design à table à Chazelles-sur-Lyon.

Aujourd'hui, il poursuit son travail dans son atelier stéphanois, développant une recherche continue autour du lien entre création, céramique, territoire et gestes artisanaux, en plaçant le sensible au cœur de sa pratique. Envie de découvrir les coulisses du studio pensez design ? Contactez Thibaut Freychet pour organiser une visite privée de l'atelier.





L'association Pièces Montées : l'économie circulaire et créative au cœur du lien social à Saint-Étienne

Implantée au cœur du quartier historique Beaubrun-Tarentaize-Couriot-Tardy, l'association stéphanoise Pièces Montées s'impose comme un acteur incontournable de l'économie circulaire, sociale et solidaire locale. En proposant des matériaux neufs de récupération à prix solidaires et en animant des ateliers créatifs ouverts à tous, elle allie engagement environnemental, valorisation du faire soi-même et mixité sociale.

Une démarche vertueuse : Du déchet industriel au projet créatif

Chaque année, plusieurs tonnes de matériaux neufs (textiles, mercerie, bois, cartons, papiers...) sont sauvées du rebut grâce à l'action de Pièces Montées. L'association démarche activement les entreprises de la région afin de collecter leurs chutes de production et leurs déchets propres revalorisables. Après une phase minutieuse de tri, de reconditionnement et de stockage, ces ressources d'une grande qualité trouvent une seconde vie dans la boutique associative de l'organisation, proposées à des tarifs particulièrement accessibles. L'objectif est double : réduire l'empreinte écologique des industries régionales par le réemploi, tout en permettant à tous — étudiants des Beaux-Arts ou de l'École de Design, familles, collectivités ou écoles disposant de peu de moyens — de s'équiper et de créer sans barrière financière.

Une boutique et des ateliers pour tisser du lien social

Plus qu'un simple point de vente, la boutique située au 1 rue du Théâtre est un véritable carrefour d'échanges intergénérationnels et interculturels. L'association y défend une politique d'accueil inconditionnel, exempte de toute discrimination. À l'étage, l'espace créatif s'anime au rythme d'ateliers réguliers à tarifs solidaires (entre 5 et 10 € ou à prix libre, fournitures comprises). Tricot, macramé, couture ou customisation de tote bags : ces moments d'apprentissage se déroulent en petits groupes pour instaurer un climat de confiance et de bienveillance, propice à la transmission des savoir-faire artisanaux. L'offre s'adapte à tous les publics : adultes, enfants, duos parents/enfants, ainsi que les personnes en situation de handicap.

Une communauté engagée pour le territoire

L'association repose sur l'énergie communicative de ses 20 bénévoles actifs (retraités, étudiants, salariés ou demandeurs d'emploi) encadrés par 2 salariées à temps partiel. Ensemble, ils s'attachent à remplir des objectifs prioritaires :

- Pérenniser l'activité et les emplois locaux.
- Convaincre de nouveaux donateurs industriels et développer les ventes pour tendre vers l'autofinancement.
- Développer les partenariats locaux avec des structures sociales et éducatives du territoire (Association Parm, Les Francas, l'ACI de Montaud, le Centre social du Babet).
- Participer activement à l'animation et à la vie de quartier.

Contacts presse

Thibaut Freychet

designer, céramiste, fondateur du studio pensez design

8 place Boivin, 42 000 Saint-Etienne

06 50 04 14 05

tfreychet@pensezdesign.com

www.pensezdesign.com

@pensez_design

instagram, facebook, tiktok, linkedin

Association Pièces montées

1 rue du Théâtre, 42 000 Saint-Etienne

07 66 20 26 48

contact@piecesmontees.org

www.piecesmontees.org

