

inauguration

atelier • galerie • shop • céramique

Banquet participatif •



chacun apporte à boire ou à manger

studio
pensez design

8 place Boivin
42 000 Saint-Étienne

pensezdesign.com • @pensez_design

9 juin
18h00 —
22h00

Le 6 mai 2026, à Saint-Etienne

Dossier de presse

Ouverture du studio pensez design, au coeur du bourg médiéval de Saint-Étienne.

Un lieu hybride de création, de matière et de transmission

Fondé par Thibaut Freychet, designer et céramiste, le studio pensez design est un lieu hybride, à la croisée du design contemporain et du geste artisanal. Espace d'exposition, d'expérimentation et de vente, il accueille un atelier de céramique, des objets faits main, des temps de transmission et des résidences artistiques. Le projet s'inscrit dans une volonté d'ancrage fort sur le territoire stéphanois, avec la volonté de contribuer activement au rayonnement culturel de la ville, reconnue Ville UNESCO de Design. Dans un contexte où les espaces partagés dédiés à la céramique contemporaine restent rares, le studio répond à un besoin identifié : celui d'un lieu capable d'accueillir à la fois la production, la transmission et la diffusion des pratiques céramiques.

Implanté en centre-ville, dans un quartier classé QPV, le studio pensez design affirme également une dimension sociale et territoriale forte. Le studio souhaite rendre la création contemporaine accessible à des publics diversifiés, en favorisant la rencontre entre artistes, artisans, designers, habitants et acteurs locaux.

Un lieu structuré en trois espaces

• Résidences céramique et design

Un atelier entièrement équipé accueille des céramistes en résidence, avec trois postes dédiés et un espace de vente pour les pièces produites. Ce pôle favorise la recherche, l'expérimentation et la circulation des pratiques, notamment à travers des échanges nationaux et internationaux avec le réseau des villes UNESCO creative cities.

pensezdesign.com • @pensez_design

- **Espace d'exposition, de diffusion et de vente**

Le studio intègre un espace ouvert au public dédié aux expositions, à la vente, aux événements culturels, aux conférences et aux rencontres avec les acteurs du territoire.

- **Bureau partagé des métiers de la création**

Un espace de coworking accueille designers, architectes, artisans et créateurs, favorisant les croisements disciplinaires et les projets collaboratifs.

Une ouverture forte vers la gastronomie et les métiers de bouche

Au-delà de la céramique et du design, le studio pense design développe une mission spécifique autour de l'univers gastronomique. Il collabore avec les chefs, les métiers de bouche et les marques pour concevoir des objets, des expériences et des dispositifs dédiés à la table et à l'hospitalité. Cette dimension gastronomique fait du studio un espace de recherche appliquée où le design accompagne le geste culinaire : arts de la table, pièces de service, contenants sensibles, expériences immersives. Le studio devient ainsi un lieu de dialogue entre création, cuisine et marques, où l'objet prolonge et révèle l'expérience du goût.

Un lieu de création et de convivialité pour les groupes

Le studio pense design se conçoit comme un lieu ouvert, pensé pour accueillir les groupes et favoriser des moments de convivialité autour de la création. À travers son atelier de céramique, il propose différentes formes d'expériences collectives. Encadrés par Thibaut Freychet, designer-céramiste, ces ateliers invitent à découvrir une diversité de techniques – modelage, pincé, colombins, travail à la plaque, la peinture sur céramique, la réalisation de fresques participatives, le raku – dans une approche accessible et sensible. Le studio propose également la privatisation du lieu en soirée.

Ouvert à tous, il accueille entreprises, structures socio-culturelles et groupes de particuliers, avec la possibilité d'adapter chaque atelier aux besoins spécifiques des participants. Chaque temps devient ainsi une expérience partagée, où la création se fait vecteur de lien, d'échange et de mémoire collective.





Thibaut Freychet concassant des roches pour la création d'émaux

Le studio pensez design se définit ainsi comme un espace de circulation : entre les gestes et les usages, entre la matière et les idées, entre le territoire et le monde.

Portrait du fondateur du studio — entre création, territoire et transmission

Thibaut Freychet vit et travaille à Saint-Étienne. Petit-fils de restaurateur ardéchois, il grandit dans un univers où la table, le geste et le partage occupent une place essentielle, influençant durablement sa vision du design et de la création. Formé au design à l'Université Jean Monnet puis à l'École Supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne, il développe une pratique à la croisée du design et des dispositifs participatifs. Son travail se caractérise par une attention particulière portée aux sens, aux territoires et aux savoir-faire artisanaux. En 2014, il reçoit la bourse « Aide à l'accompagnement matériel à la création » de la Ville de Saint-Étienne pour son projet Made In, présenté à Les Limbes.

Passionné par les pays scandinaves, il rejoint ensuite l'Institut français de Finlande en tant que chargé de communication. Il y contribue à la promotion de la création et de la culture françaises à travers la mise en œuvre de stratégies de communication, l'organisation d'expositions et la coordination d'événements culturels, notamment autour du mois de la Francophonie.

En 2018, il intègre lille—design au poste de responsable de la communication. Il participe au développement de projets européens transfrontaliers, notamment Tripod-II et Design'in, dans le cadre du programme Interreg France-Wallonie-Flandres. Il accompagne également des projets de design, coordonne des événements et assure le commissariat de l'exposition *design : please do so*, présentée au Musée des Beaux-Arts de Tourcoing dans le cadre de Lille Métropole 2020, Capitale mondiale du design.

En 2022, Thibaut Freychet fonde le studio pensez design, dédié aux professionnels de la gastronomie et aux arts de la table.

Il y développe des pièces en céramique et en verre soufflé, réalisées en séries limitées ou en pièces uniques, pensées comme des objets d'expérience, de convivialité et de relation. Sa démarche s'inscrit dans une approche sensible et pluridisciplinaire, où le design devient un outil de transmission, de lien social et d'exploration du quotidien. À travers ses projets, il interroge la place des objets dans nos vies et leur capacité à générer des expériences partagées.

Il collabore régulièrement avec des chefs, artisans et institutions autour de projets mêlant création contemporaine et univers gastronomique. Il réalise notamment le plateau de Paul Marcon pour le Bocuse d'Or France 2023. En 2025, il est finaliste du Concours Cinna Révélateur de Talents avec la bonbonnière LUME (objet présenté à droite), et sélectionné au France Design Impact Award par l'APCI pour sa résidence Design à table à Chazelles-sur-Lyon.

Aujourd'hui, il poursuit son travail entre Saint-Étienne et l'Ardèche, développant une recherche continue autour du lien entre création, céramique, territoire et gestes artisanaux, en plaçant le sensible au cœur de sa pratique.

**Envie de découvrir les coulisses du studio pensez design ?
Contactez Thibaut Freychet pour organiser une visite privée
de l'atelier et plonger dans son univers entre création,
céramique et arts de la table.**

Studio pensez design
8 place boivin
42 000 Saint-Etienne

Thibaut Freychet
tfreychet@pensezdesign.com
06 50 04 14 05

